1 вариант-

Бурцев А.,Воробьев Т., Гурин А. ,Григорьев И.,, Журавлева К., Мамичев М.,Селютин И., Хроменкова К.

2 вариант-

Брагин Д., Гримайло Н., Дешин Д., Иванова Н.,, Луцик А., Скрибченко К., Цапкова Ю., Чайка К.

Запишите на отдельных листочках в линию:

На титульной (7 строка)

**Контрольная работа**

**по литературе**

**ученика( ученицы)8 класса**

**МЛУ «Школа№ 15 г.Донецка»**

**Ф.И, ( в родительном падеже**)

Переверните лист, запишите сверху, не отступая строки:

**Двадцать седьмое апреля**

**Контрольная работа по теме «Из зарубежной литературы»**

**1(2) вариант**

Выполните задания КР.

**Домашнее задание: читать Р.Л.Стивенсон «Черная стрела».**

Контрольная работа по теме «Из зарубежной литературы»

1 вариант.

1. **Укажи настоящее имя Мольера:**

а) Мольер – это и есть настоящее имя драматурга; б) Жан Лафонтен;

в) Жан-Батист Поклен; г) Жан-Жак Руссо.

1. **В чём заключается одна из важных заслуг В. Скотта:**

а) он создал английский литературный язык;

б) он талантливо использовал сюжеты пьес У. Шекспира;

в) он создал жанр исторического романа;

г) он создал жанр романа.

3.**К какому жанру относится пьеса Мольера «Мещанин во дворянстве»:**

а) к жанру комедии; б) к жанру комедии-балета;

в) к жанру фарса; г) к жанру комедии-буффонады.

**4..Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.**

А) У. Шекспир 1) "Айвенго"

Б) Ж.-Б. Мольер  2) "Путешествия Гулливера"

В) В. Скотт 3) «Мещанин во дворянстве»

4) "Ромео и Джульетта"

**5. О каком писателе (поэте) идёт речь?**

А) Великий английский поэт и драматург

эпохи Возрождения (1564-1616). 1) Ж.Б.Мольер

Б) Французский актёр и драматург, один из величайших 2) В.Скотт

комедиографов мировой литературы (1622-1673).

В) Известный английский писатель, создатель жанра

исторического романа (1771-1832). 3)В.Шекспир

**6. Установите соответствие.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Комедия | 1) Один из видов драмы, в основе которого лежит напряжённый,непримиримый конфликт, чаще всего оканчивающийся гибелью героя (с греческого – tragos – козёл, ode - песня). |
| Б) Трагедия | 2) Один из видов драмы, в котором действие и характеры представлены в формах смешного  (с греческого – весёлая толпа и песня). |
| В) Роман | 3) Большая форма эпического жанра литературы. Наиболее общие черты: изображение человека в сложных формах жизненного процесса, многолинейность сюжета, охватывающего судьбы ряда лиц, отсюда – большой объём сравнительно с другими жанрами. |

**7. Слово «мещанин» благодаря комедии Мольера получило дополнительное значение. Какое из 3-х?**

А) человек, раболепствующий перед высшими слоями общества, самодовольный, высокомерный по отношению к простым смертным, скромным и трудолюбивым людям, безоглядно следующий моде, поверхностно воспринимающий культуру.

Б) городской обыватель. Человек, входящий в мещанское сословие, состоявшее из мелких домовладельцев, горожан и ремесленников.

В) сословие, низший разряд городских обывателей.

**8. О каком произведении идёт речь (назовите его автора и основную мысль произведения)?**

*Герои принадлежат к двум смертельно враждующим родам – Капулетти и Монтекки.*

**9**. **Какое изобразительно-выразительное средство (средства) использовано (использованы) в приведённом отрывке из романа В. Скотта «Айвенго»: «***Пурпурные лучи заходящего солнца, пробиваясь сквозь листву, отбрасывали то рассеянный и дрожащий свет на поломанные сучья и мшистые стволы, то яркими и сверкающими пятнами ложились на дёрн»?*

**10 .О ком идет речь? Назовите героя, автора и название произведения. Дайте краткую характеристику герою.**

« красивое, потемневшее от загара лицо молодого человека лет двадцати пяти, обрамлённое короткими светлыми волосами…, был немногим выше среднего роста и казался скорее хрупкого, чем крепкого телосложения. На нём был стальной панцирь с богатой золотой насечкой; девиз на его щите изображал молодой дуб, вырванный с корнем..»

11. «Главными чертами литературы эпохи Возрождения являются…»

12.Составьте синквейн на тему «Ромео и Джульетта»

Контрольная работа по теме «Из зарубежной литературы»

* 1. вариант.

1. **С каким городом связана творческая деятельность У. Шекспира:**

а) с Лондоном; б) с Манчестером; в) со Стрэтфордом-на-Эйвоне; г) с Эдинбургом.

1. **Какое литературное направление представляет творчество Мольера:**

а) классицизм; б) реализм; в) романтизм; г) сентиментализм.

**3. Где происходят события романа В. Скотта «Айвенго»:**

а) во Франции; б) в Исландии; в) в Германии; г) в Англии.

**4. Сколько лет было Джульетте, когда она познакомилась с Ромео?**

А) 13 Б) 15 В) 14 Г) 18

**5. Соотнесите название произведений и их жанры.**

А) У. Шекспир «Ромео и Джульетта» 1) роман

Б) Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» 2) комедия

В) В. Скотт «Айвенго» 3) трагедия

**6.Установите соответствие:**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Комедия | 1) Большая форма эпического жанра литературы. Наиболее общие черты: изображение человека в сложных формах жизненного процесса, многолинейность сюжета, охватывающего судьбы ряда лиц, отсюда – большой объём сравнительно с другими жанрами |
| Б) Сонет | 2) Один из видов драмы, в котором действие и характеры представлены в формах смешного  (с греческого – весёлая толпа и песня). |
| В) Роман | 3). традиционная поэтическая форма, относится к числу так называемых строгих, или твёрдых, форм, состоит из 14 строк, обычно образующих два четверостишия-катрена и два трёхстишия-терцета, чаще всего во «французской» последовательности — abba abba ccd eed или в «итальянской» — abab abab cdc dcd. |

7.. **О каком произведении идёт речь (назовите его автора и основную мысль произведения)?**

*Доримена, Дорант, Николь, Ковьель, Клеонт.*

**8. Основной конфликт пьес Мольера — это конфликт между**...

А) страстью и разумом;

Б) героем и обществом;

В) представителями старшего и младшего поколения.

9. .**Какое изобразительно-выразительное средство (средства) использовано (использованы) в приведённом отрывке из романа В. Скотта «Айвенго»:** *«Сотни развесистых, с невысокими стволами и широко раскинутыми ветвями дубов, которые, может быть, были свидетелями величественного похода древнеримского войска, простирали свои узловатые руки над мягким ковром великолепного зелёного дёрна»?*

**10. О ком идет речь? Укажите героя, автора и название произведения. Дайте краткую характеристику герою**

*«Его там часто по утрам встречают:*

*Слезами множит утра он росу*

*И к тучам тучи вздохов прибавляет.*

*От света прочь бежит мой сын печальный*

*И замыкается в своих покоях;*

*Завесит окна, свет дневной прогонит*

*И сделает искусственную ночь..»*

**11.Закончите предложение «Вечные образы – это..» Приведите примеры из изученных произведений.**

**12.Составьте синквейн на тему «Ричард Львиное Сердце»**